

## List of publications

Anna Niedźwiedź

[updated May 2014]

### Authored Books:

Niedźwiedź, Anna (2010) *The Image and the Figure: Our Lady of Częstochowa in Polish Culture and Popular Religion*. Kraków: Jagiellonian University Press.

Niedźwiedź, Anna (2005) *Obraz i postać. Znaczenia wizerunku Matki Boskiej Częstochowskiej [The Image and the Figure: meanings of the image of Our Lady of Częstochowa]*. Kraków: Jagiellonian University Press.

### Book Chapters [chapters published in English and a selection of chapters published in Polish]:

Niedźwiedź, Anna (In Press) 'Old and New Paths of Polish Pilgrimages.' In: Albera, Dionigi and Eade, John (eds.), *Itineraries, Gaps and Obstacles in Pilgrimage Studies*. Accepted to be published in: London, New York: Routledge (Routledge Studies in Religion, Travel and Tourism Series edited by: John Eade, Ian Reader, Alana Harris, Ellen Badone).

Niedźwiedź, Anna (In Press/on-line version available) 'Małe historie. Fotografie domowe w kontekście antropologii wizualnej.' ['Small Stories: Visual Anthropology of Photographs from Family Archives.']

[http://www.photoproxima.eu/editor/file/Anna%20Nied%20C5%BAwied%20C5%BA\\_Ma%20C5%82e%20hi%20storie\\_MEK.pdf](http://www.photoproxima.eu/editor/file/Anna%20Nied%20C5%BAwied%20C5%BA_Ma%20C5%82e%20hi%20storie_MEK.pdf)

Updated version In Press. In: Barański, Janusz, Golonka-Czajkowska, Monika and Niedźwiedź, Anna (eds.), *W krainie metarefleksji. Księga poświęcona Profesorowi Czesławowi Robotyckiemu*. Kraków: Jagiellonian University Press.

Niedźwiedź, Anna (2014) 'Competing Sacred Places: Making and Remaking of National Shrines in Contemporary Poland.' In: Eade, John and Katić, Mario (eds.), *Pilgrimage, Politics and Place-Making in Eastern Europe: Crossing the Borders*. Farnham, Burlington: Ashgate, pp. 79-99.

Niedźwiedź, Anna (2014) 'Religious Symbols in the 1980s Underground Art and Literature in Poland.' In: Bahrends, Jan C. and Lindenberger, Thomas (eds.), *Underground Publishing and the Public Sphere: Transnational Perspectives*. (In Press)

Niedźwiedź, Anna (2014) 'Od religijności ludowej do religii przeżywanej.' ['From Folk Religion to Lived Religion.'] In: Fatyga, Barbara and Michalski, Ryszard (eds.), *Kultura ludowa. Teorie, praktyki, polityki*. ISNS Warszawa, pp. 327-338.

Niedźwiedź, Anna (2012) 'Being Christian in Africa: Identities Lived Within a Catholic Community in Central Ghana.' In: Fiala, Vlastimil (ed.), *Multiple Identities in Post-Colonial Africa*. Hradec Kralove: Publishing House Moneta-FM, pp. 151-161.

Niedźwiedź, Anna (2012) 'Tożsamości wśród katolickiej społeczności w centralnej części Ghany.' ['Identities Within Catholic Community in Central Ghana'] In: Jarecka-Ściepień, Katarzyna and Kościółek, Jakub (eds.), *Problemy współczesnej Afryki. Szanse i wyzwania na przyszłość*. Kraków: Księgarnia Akademicka, pp. 99-113.

Niedźwiedź Anna (2010) 'National or Trans-National? Catholic Shrines in Contemporary Poland.' In: Borowik, Irena and Zawila, Małgorzata (eds.), *Religions and Identities in Transition*. Kraków: Wydawnictwo NOMOS, pp. 231-246.

de Busser, Cathelijne and Niedźwiedź, Anna (2009) 'Mary in Poland: A Polish Master Symbol.' In: Hermkens, Anna-Karina, Jansen Willy and Notermans, Catrien (eds.), *Moved by Mary: The Power of Pilgrimage in the Modern World*. Farnham, Burlington: Ashgate, pp. 87-100.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Krakowskie Podgórze – dziedzictwo odkrywane.' ['Podgórze District in Kraków: Discovering the Heritage.'] In: Stawarz, Andrzej (ed.) *Miasto po obu brzegach rzeki – różne oblicza kultury*. Warsaw: Polskie Towarzystwo Etnologii Miasta, Muzeum Historyczne M.St. Warszawy, Muzeum Niepodległości, pp. 187-200.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Social Reaction in the Case of Violence: Religious and National Symbols in the 1980s Underground Art and Literature in Poland.' In: Wriqth, Will and Kaplan, Steven (eds.) *The Image of Violence in Literature, Media and Society*. Colorado Springs, Colorado: The Society for Interdisciplinary Study of Social Imagery, pp. 68-75.

Niedźwiedź, Anna (2005) 'Antropologiczny dyskurs nad religijnością i religią.' ['Anthropological Discourse on Religiosity and Religion.']. In: Rożek, Lucyna (ed.) *Formacje dyskursywne w kulturze, językach i literaturze europejskiej XX w. Prace interdyscyplinarne*. Częstochowa: Akademia im. Jana Długosza, pp. 109-119.

Niedźwiedź, Anna (2003) 'Sacrum w obrazie.' ['Sacrum and Image.']. In: Kulesza, Dariusz, Lul, Marcin and Sawicka, Marta (eds.) *Bóg artystów XX wieku*. Białystok: University at Białystok Press, pp. 177 – 188.

Niedźwiedź, Anna (2000) 'Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej w kręgu mitologii narodowej.' ['The Image of Our Lady of Częstochowa in National Mythology.']. In: Grott, Bogumił (ed.) *Religia i polityka*. Kraków: Jagiellonian University Press, pp. 75-85.

#### **Articles in Journals:**

Niedźwiedź, Anna (2013) 'S. Ann Dunham: niezwykła i samotna. Biografia matki Baracka Obamy.' ['S. Ann Dunham: Singular and Alone. A Biography of Barack Obama's Mother.']. *Zarządzanie w Kulturze*, 14 (3), pp. 217-225.

Niedźwiedź, Anna (2012) 'Wizualność etnograficzna na podstawie materiałów z archiwum domowego profesora Romana Reinfussa.' ['Ethnographic Visuality in Materials from Professor Roman Reinfuss's Private Archive.']. *Prace Etnograficzne*, 40, pp. 1-10.

Niedźwiedź, Anna (2010) 'Mère et reine: la Vierge de Częstochowa.' *Ethnologie française*, 40 (2) (Avril), pp. 315-326.

Niedźwiedź, Anna (2009) 'Mythical Vision of the City: Kraków as the 'Pope's City'.' *Anthropology of East Europe Review*, 27 (2): Fall, pp. 208-226.

Niedźwiedź, Anna (2008) 'Obraz Panny Márie ako symbol odporu v polskej národnej mytológii.' [Figure of Our Lady as a Symbol of Resistance in Polish National Mythology] *Slovenský národopis (Slovak Ethnology)*, 56 (4), pp. 373-387.

Niedźwiedź, Anna (2006) 'Kraków – 'miasto papieskie'. Analiza symboliki i mitologii przestrzeni miejskiej.' [Kraków 'the Pope's City'. Symbolism and Mythology of the Urban Space] *Journal of Urban Ethnology*, 8, pp. 25-45.

Niedźwiedź, Anna (2004) 'Na granicy światów. Aniołowie w tradycyjnych wyobrażeniach ludowych.' ['On the World's Borders: Angels in the Traditional Folk Imaginary.']. *Topos*, 1-2 (74-75), pp. 79-85.

Niedźwiedź, Anna (2000) 'O możliwości istnienia wizerunku świętego. Chrześcijańskie spory wokół kultu obrazów.' ['About the Possibility of Existence of Holy Image: Christian Disputes on Cult of Images.'] *Forum Europejskie*, wiosna, pp. 59-76.

#### **Scientific Editor of Books Translated into Polish:**

Turner, Victor and Turner, Edith (2009) *Obraz i pielgrzymka w kulturze chrześcijańskiej*. [*Image and Pilgrimage in Christian Culture*.] Translated by Ewa Klekot, scientific editor: Anna Niedźwiedź. Kraków: Jagiellonian University Press.

#### **Journal Editor (Special Issue):**

Niedźwiedź, Anna ed. (2014) *Prace Etnograficzne: 'Antropologia Religii'*, [*Ethnographic Works: Special Issue: 'Anthropology of Religion'*] 42 (1).

#### **Book reviews:**

Niedźwiedź, Anna (2011) 'White Gazes – Black Corpses: Africans in the Mirror of Western Daily Culture. Review: Zeller, Joachim: Weiße Blicke – Schwarze Körper. Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur. Bilder aus Sammlung Peter Weiss.' *Anthropos*, 106, pp. 727-728.

Niedźwiedź, Anna (2005) 'Sztuka czytania ikon. Recenzja z książki Robina Cormacka, *Malowanie duszy. Ikony, maski pośmiertne i całuny*, przekład Krzysztof Kwaśniewicz, Universitas, Kraków 1999.' ['The Art of Deciphering Icons. Review: Cormack, Robin, *Painting the Soul: Icons, Death Masks, and Shrouds* (Polish edition 1999), translated by Krzysztof Kwaśniewicz.'] *Konteksty. Polska Sztuka Ludowa*, 4, pp. 169-170.

Niedźwiedź, Anna (2001) 'Spacerowicz w supermarkecie: recenzja książki Rocha Sulimy, *Antropologia codzienności*, Wyd. UJ.' [Review: Sulima, Roch, *An Anthropology of the Commonplace*] *Gazeta Wyborcza Magazyn z Książkami*, March 15.

Niedźwiedź, Anna (2001) 'Bóg piękny i żywy.' [God Beautiful and Alive: Review: *God Alive: Orthodox Church Catechism*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, February 9.

#### **Other (selected other publications):**

Niedźwiedź, Anna (2013) 'Corpus Christi Procession in Ghana as a Manifestation of Various Identities.' *Jagiellonian University Newsletter*, 49, pp. 8-10.

Niedźwiedź, Anna (2009) 'Theory and Practice (Assessment of Discussion).' In: Elkins, James and Morgan, David (eds.), *Re-enchantment. The Art Seminar Vol. 7*, New York, London: Routledge, pp. 270-273.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Bajka o współczesnym kanibalu.' ['A Modern Cannibal Tale'] (*op.cit.*) *maszyna interpretacyjna. Kwartalnik kulturalno-społeczny*, 2, pp. 10-13.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Antychryst będzie panował, kościoły będzie rujnował' (*op.cit.*) *maszyna interpretacyjna. Kwartalnik kulturalno-społeczny*, 1, pp. 10-12.

### **Interviews and newspapers/magazine articles (selection):**

Niedźwiedź, Anna (2014) 'Spotkania.' Wstęp do *Wariacji Kolbergowskich: Dodatek specjalny do Tygodnika Powszechnego* ['Encounters.' Editorial to *Tygodnik Powszechny Magazine Special Issue*], February 23.

Niedźwiedź, Anna (2013) 'Boże Gody.' *Tygodnik Powszechny*, December 8.

Niedźwiedź, Anna (2013) 'Kardynał Peter Turkson. Afryka – tu się nie śpi.' *Tygodnik Powszechny*, March 12.

Niedźwiedź, Anna (2013) 'Mów do wiatru. Boże Narodzenie w tropikach.' *Tygodnik Powszechny*, December 23-30.

Niedźwiedź, Anna (2012) 'Matka Boska Przeżywana.' [*Lived Mary* interview conducted by A. Sporniak and M. Żyła] *Tygodnik Powszechny*, August 19.

Niedźwiedź, Anna (2011) 'Zatańczyć na pogrzebie.' [*To Dance At a Funeral*] *Tygodnik Powszechny*, October 30.

Niedźwiedź, Anna (2010) 'Pamięć papieża.' [*Remembering the pope* interview conducted by A. Sabor] *Tygodnik Powszechny*, October 13.

Niedźwiedź, Anna (2010) 'Księga z kamienia.' [*Book Out of Stone* interview conducted by A. Sabor] *Tygodnik Powszechny*, August 18.

Niedźwiedź, Anna (2008) 'Zrzucanie skorupy.' [*Shedding Shells* interview conducted by M. Kuźmiński] *Tygodnik Powszechny*, January 6.

Niedźwiedź, Anna (2006) 'Polsk frihet söker form för dialog.' [*Poland Searching for Dialogue* interview conducted by Lars Hillas] *Krykans Tidning*, no. 38.

Niedźwiedź, Anna (2006) 'Wszyscy jesteśmy kalwarianami' [*We are all 'Calvarians': Anthropologist About Popular Religiosity* interview conducted by M. Kuźmiński and P. Mucharski] *Tygodnik Powszechny*, August 20.

Niedźwiedź, Anna (2005) 'Duma przeszłości-wyzwania współczesności' [*Review: Exhibition in Ethnographic Museum in Kraków: Warriors. Past and Present*] *Gazeta w Krakowie* June 17

Niedźwiedź, Anna (2005) 'My, i nasz Papież.' [*We, and 'our Pope'*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, May 20.

Niedźwiedź, Anna (2004) 'Strój krakowski – do wojska, na wesele i bal. Przewodnik po wystawie w Muzeum Etnograficznym.' [*Traditional Kraków's Attire: An Exhibition in Ethnographic Museum in Kraków*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, March 17.

Niedźwiedź, Anna (2004) 'Bale, żałoba i swaty. Karnawał w dawnym Krakowie.' [*Old Carnival Cracovian Traditions*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, February 14.

Niedźwiedź, Anna (2003) 'Hucznie i gromadnie.' [*Easter Traditions in Poland*] *Puls Biznesu*, April 18.

Niedźwiedź, Anna (2003) 'Hulanki, wróżby, czarownice. Świętojańskie świętowanie.' [*St. John's Night Traditions*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, June 15.

Niedźwiedź, Anna (2002) 'Podniebny instrument na miarę. Organy w Bazylice Mariackiej.' [*Organs in St. Mary's Basilica in Kraków*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, December 24-26.

Niedźwiedź, Anna (2002) 'Pamięć o duszach' [*Remembering the Dead Souls*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, October 31.

Niedźwiedź, Anna (2002) 'Smutne pomniki przeszłości. Stary cmentarz podgórski.' [*The old Podgorze Cemetery*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, October 31.

Niedźwiedź, Anna (2001) 'Jerozolima pod Krakowem.' [*Jerusalem Near Krakow*] *Gazeta Wyborcza w Krakowie*, March 30.

Niedźwiedź, Anna (2001) 'Zbieracz i następcy. 90 lat Muzeum Etnograficznego w Krakowie.' [*90th Anniversary of the Ethnographic Museum in Kraków*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, November 17.

Niedźwiedź, Anna (2000) 'Modlitwa i obraz.' [*Prayer and Image*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, October 6.

Niedźwiedź, Anna (2000) 'Góry u bram Szambali. Poczta z Altaju' [*Mountains at the Shambala Gates. A postcard from Altay*] *Przekrój*, April 9.

Kocój, Ewa and Niedźwiedź, Anna (2000) 'Wesoły cmentarz.' [*Cheerful Cemetery: Sapinta in Romania*] *Przekrój*, February 27.

Niedźwiedź, Anna (1999) 'Godnie święta. Od magii do wiary.' [*Christmas Traditions. Between Magic to Faith*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, December 24-26.

Niedźwiedź, Anna (1999) 'Skrzynka Świętego Mikołaja. Fundusz przez trzy stulecia.' [*St. Nicholas Box: A History of Charity Fund*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, December 6.

### **Guidebooks:**

Niedźwiedź, Anna (1997) 'Okolice Krakowa.' [*Vicinity of Kraków*] In: *Polska na weekend* (Wydawnictwo Pascal: Bielsko-Biała).

Figiel, Stanisław and Niedźwiedź, Anna (1997) *Beskidy I* [*Beskid Mountains and Region: Part 1.*] (Wydawnictwo Pascal: Bielsko-Biała).