

**List of publications**  
**Anna Niedźwiedź**  
**[actualization: June 2021]**

**Authored and Co-authored Books:**

Niedźwiedź, Anna, Kaja Kajder (eds.) (2020), *Maps of the City: Heritages and the Sacred within Kraków's Cityscape*. Kraków: Libron [exhibition catalogue, PDF open access]  
<https://www.sendspace.com/file/7zmsj1>

Niedźwiedź, Anna (2015), *Religia przeżywana. Katolicyzm i jego konteksty we współczesnej Ghanie* [*Lived Religion: Catholicism and Its Contexts in Contemporary Ghana*], Kraków, Wydawnictwo LIBRON.

Niedźwiedź, Anna (2010) *The Image and the Figure: Our Lady of Częstochowa in Polish Culture and Popular Religion*. Kraków: Jagiellonian University Press.

Niedźwiedź, Anna (2005) *Obraz i postać. Znaczenia wizerunku Matki Boskiej Częstochowskiej* [*The Image and the Figure: meanings of the image of Our Lady of Częstochowa*]. Kraków: Jagiellonian University Press.

**Book Chapters [chapters published in English and a selection of chapters published in Polish]:**

Niedźwiedź, Anna (2021 – Forthcoming), ‘Urban Anthropology – East Central Europe.’ In: *The International Encyclopedia of Anthropology*

Niedźwiedź, Anna (Forthcoming), ‘Constructing Mary Through Pilgrimages: Lived Catholic Mariology in Poland.’ In: Antón M. Pazos (ed.) *Pilgrimages to Marian shrines: A European historical perspective*

Niedźwiedź, Anna (2021 Forthcoming), Challenging or confirming the national sacred? Managing the power place at Wawel Hill in Kraków. In: O. Salemink, I. Stengs & E. van den Hemel (Eds.), *Management of religion, sacralisation of heritage*. Berghahn Books.

Niedźwiedź, Anna (2017), ‘Framing the Pope Within the Urban Space: John Paul II and the Cityscape of Kraków.’ In: Hägner, Victoria and Margry, Peter Jan (eds.), *Spiritualizing the City: Agency and Resilience of the Urban and Urbanesque Habitat*, Abingdon, New York: Routledge, pp. 81-101.

Niedźwiedź, Anna (2016), ‘Queen and Mother: Mary as the Embodiment of Mercy in Polish Religiosity.’ In: Krasny, Piotr (ed.), *Maria Mater Misericordiae, Exhibition Catalogue*. Kraków: National Museum in Kraków, pp. 127-138.

Niedźwiedź, Anna (2015), ‘Old and New Paths of Polish Pilgrimages.’ In: Eade, John and Albera, Dionigi (eds.), *International Perspectives on Pilgrimage Studies: Itineraries, Gaps and Obstacles in Pilgrimage Studies*. London, New York: Routledge [Routledge Studies in Religion, Travel and Tourism Series], pp. 69-94.

Niedźwiedź, Anna (2014), ‘Małe historie. Fotografie domowe w kontekście antropologii wizualnej.’ [‘Small Stories: Visual Anthropology of Photographs from Family Archives.’] In: Barański, Janusz, Golonka-Czajkowska, Monika and Niedźwiedź, Anna (eds.), *W krainie metarefleksji. Księga*

poświęcona Profesorowi Czesławowi Robotyckiemu. Kraków: Jagiellonian University Press, pp. 557-570.

Niedźwiedź, Anna (2014) 'Competing Sacred Places: Making and Remaking of National Shrines in Contemporary Poland.' In: Eade, John and Katić, Mario (eds.), *Pilgrimage, Politics and Place-Making in Eastern Europe: Crossing the Borders*. Farnham, Burlington VT: Ashgate, pp. 79-99.

Niedźwiedź, Anna (2014) 'Religious Symbols in Polish Underground Art and Poetry of the 1980s.' In: Behrends, Jan C. and Lindenberger, Thomas (eds.), *Underground Publishing and the Public Sphere: Transnational Perspectives*. Vienna, Berlin: LIT Verlag, pp. 189-211.

Niedźwiedź, Anna (2014) 'Od religijności ludowej do religii przeżywanej.' ['From *Folk Religion* to *Lived Religion*.'] In: Fatyga, Barbara and Michalski, Ryszard (eds.), *Kultura ludowa. Teorie, praktyki, polityki*. ISNS Warszawa, pp. 327-338.

Niedźwiedź, Anna (2012) 'Being Christian in Africa: Identities Lived Within a Catholic Community in Central Ghana.' In: Fiala, Vlastimil (ed.), *Multiple Identities in Post-Colonial Africa*. Hradec Kralove: Publishing House Moneta-FM, pp. 151-161.

Niedźwiedź, Anna (2012) 'Tożsamości wśród katolickiej społeczności w centralnej części Ghany.' ['Identities Within Catholic Community in Central Ghana'] In: Jarecka-Stępień, Katarzyna and Kościółek, Jakub (eds.), *Problemy współczesnej Afryki. Szanse i wyzwania na przyszłość*. Kraków: Księgarnia Akademicka, pp. 99-113.

Niedźwiedź Anna (2010) 'National or Trans-National? Catholic Shrines in Contemporary Poland.' In: Borowik, Irena and Zawila, Małgorzata (eds.), *Religions and Identities in Transition*. Kraków: Wydawnictwo NOMOS, pp. 231-246.

de Busser, Cathelijne and Niedźwiedź, Anna (2009) 'Mary in Poland: A Polish Master Symbol.' In: Hermkens, Anna-Karina, Jansen Willy and Notermans, Catrien (eds.), *Moved by Mary: The Power of Pilgrimage in the Modern World*. Farnham and Burlington VT: Ashgate, pp. 87-100.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Krakowskie Podgórze – dziedzictwo odkrywane.' ['Podgórze District in Kraków: Discovering the Heritage.'] In: Stawarz, Andrzej (ed.) *Miasto po obu brzegach rzeki – różne oblicza kultury*. Warsaw: Polskie Towarzystwo Etnologii Miasta, Muzeum Historyczne M.St. Warszawy, Muzeum Niepodległości, pp. 187-200.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Social Reaction in the Case of Violence: Religious and National Symbols in the 1980s Underground Art and Literature in Poland.' In: Wriugh, Will and Kaplan, Steven (eds.) *The Image of Violence in Literature, Media and Society*. Colorado Springs, Colorado: The Society for Interdisciplinary Study of Social Imagery, pp. 68-75.

Niedźwiedź, Anna (2005) 'Antropologiczny dyskurs nad religijnością i religią.' ['Anthropological Discourse on Religiosity and Religion.'] In: Rożek, Lucyna (ed.) *Formacje dyskursywne w kulturze, językach i literaturze europejskiej XX w. Prace interdyscyplinarne*. Częstochowa: Akademia im. Jana Długosza, pp. 109-119.

Niedźwiedź, Anna (2003) 'Sacrum w obrazie.' ['Sacrum and Image.'] In: Kulesza, Dariusz, Lul, Marcin and Sawicka, Marta (eds.) *Bóg artystów XX wieku*. Białystok: University at Białystok Press, pp. 177 – 188.

Niedźwiedź, Anna (2000) 'Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej w kręgu mitologii narodowej.' ['The Image of Our Lady of Częstochowa in National Mythology.'] In: Grott, Bogumił (ed.) *Religia i polityka*. Kraków: Jagiellonian University Press, pp. 75-85.

## Articles in Journals:

Niedźwiedź Anna, Baraniecka-Olszewska Kamila (2020), *Religious heritages as spatial phenomena: Constructions, experiences, and selections*. *Anthropological Notebooks*, Vol 26, Issue 3, pp. 1-16

Baraniecka-Olszewska, Kamila, Niedźwiedź, Anna (2019), *The politics of heritages and Kraków's cityscape: Introduction to the special section*, "Etnografia Polska" 2019, Vol. 63, No. 1-2, s. 133-136.  
<http://journals.iaepan.pl/ep/article/view/2123>

Niedźwiedź Anna (2019), *Global Catholicism, urban heritage, national politics: The 2016 World Youth Day in Kraków*, "Etnografia Polska" Vol. 63, No. 1-2, s. 185-204.  
<http://journals.iaepan.pl/ep/article/view/2129>

Niedźwiedź, Anna (2017) 'Multivocality of space and creation of heritages: New shrines in old city.' *Anthropological Notebooks: special issue on Landscape, Memory and Heritage*.

Niedźwiedź, Anna (2017) 'Globalny katolicyzm w polskiej scenografii – ŚDM 2016 w Krakowie, [Global Catholicism in Polish Scenography – The 2016 World Youth Day in Kraków], „Prace Etnograficzne” 2017, Vol. 45, nr 3, pp. 277-297.

Niedźwiedź, Anna (2017), 'Migocząca mapa - w stronę antropologii pielgrzymowania.' [A Glimmering Map: Towards the Anthropology of Pilgrimage], *Konteksty. Polska Sztuka Ludowa*, LXXI, nr 1-2 (316-317), pp. 191-203.

Niedźwiedź, Anna (2016) 'От «народной религиозности» к «проживаемой религии»: дискуссия в польской антропологии религии.' ['From "folk religiosity" to "lived religion": terminological debate within the Polish anthropology of religion'], *ГОСУДАРСТВО РЕЛИГИЯ ЦЕРКОВЬ/State Religion Church*, 34 (3), pp. 172-188.

Niedźwiedź, Anna (2016), 'Skrzyżowane itineraria. Antropolodzy i pielgrzymi.' ['Cross-Cutting Itineraries: Anthropologists and Pilgrims'], *Prace Etnograficzne*, 44 (3), pp.

Niedźwiedź, Anna (2014), 'Obrazki z pogrzebu. Wizualność i żałoba we współczesnej Ghanie.' ['Pictures at a Funeral: Visuality and Mourning in Contemporary Ghana'], *Prace Etnograficzne*, 42 (4), pp. 349-362.

Niedźwiedź, Anna (2014), 'Święto Jamów we współczesnej Ghanie. Tradycja ponad podziałami religijnymi.' ['The Yam Festival in Contemporary Ghana: Tradition Beyond Religious Boundaries'], *Studia Religiologica*, 47 (3), pp. 237-252.

Niedźwiedź, Anna (2013) 'S. Ann Dunham: niezwykła i samotna. Biografia matki Baracka Obamy.' ['S. Ann Dunham: Singular and Alone. A Biography of Barack Obama's Mother.'], *Zarządzanie w Kulturze*, 14 (3), pp. 217-225.

Niedźwiedź, Anna (2012) 'Wizualność etnograficzna na podstawie materiałów z archiwum domowego profesora Romana Reinfussa.' ['Ethnographic Visuality in Materials from Professor Roman Reinfuss's Private Archive.'], *Prace Etnograficzne*, 40, pp. 1-10.

Niedźwiedź, Anna (2010) 'Mère et reine: la Vierge de Częstochowa.' *Ethnologie française*, 40 (2) (Avril), pp. 315-326.

Niedźwiedź, Anna (2009) 'Mythical Vision of the City: Kraków as the 'Pope's City'.' *Anthropology of East Europe Review*, 27 (2): Fall, pp. 208-226.

Niedźwiedź, Anna (2008) 'Obraz Panny Márie ako symbol odporu v polskej národnej mytológii.' [Figure of Our Lady as a Symbol of Resistance in Polish National Mythology] *Slovenský národopis (Slovak Ethnology)*, 56 (4), pp. 373-387.

Niedźwiedź, Anna (2006) 'Kraków – 'miasto papieskie'. Analiza symboliki i mitologii przestrzeni miejskiej.' [Kraków 'the Pope's City'. Symbolism and Mythology of the Urban Space] *Journal of Urban Ethnology*, 8, pp. 25-45.

Niedźwiedź, Anna (2004) 'Na granicy światów. Aniołowie w tradycyjnych wyobrażeniach ludowych.' ['On the World's Borders: Angels in the Traditional Folk Imaginary.'] *Topos*, 1-2 (74-75), pp. 79-85.

Niedźwiedź, Anna (2000) 'O możliwości istnienia wizerunku świętego. Chrześcijańskie spory wokół kultu obrazów.' ['About the Possibility of Existence of Holy Image: Christian Disputes on Cult of Images.'] *Forum Europejskie*, wiosna, pp. 59-76.

#### **Scientific Editor of Books Translated into Polish:**

Turner, Victor and Turner, Edith (2009) *Obraz i pielgrzymka w kulturze chrześcijańskiej*. [Image and Pilgrimage in Christian Culture.] Translated by Ewa Klekot, scientific editor: Anna Niedźwiedź. Kraków: Jagiellonian University Press.

#### **Co-edited volumes:**

Barański, Janusz, Golonka-Czajkowska, Monika and Niedźwiedź, Anna eds. (2014 In Press), *W krainie metarefleksji. Księga poświęcona Profesorowi Czesławowi Robotyckiemu*. Kraków: Jagiellonian University Press.

#### **Journal Editor (Special Issues):**

Niedźwiedź Anna, Baraniecka-Olszewska Kamila (2020), *Religious heritages as spatial phenomena* Anthropological Notebooks, Vol 26, Issue 3.

Baraniecka-Olszewska Kamila, Niedźwiedź Anna (2019), "Etnografia Polska" 2019, Vol. 63, No. 1-2, *Special Section The politics of heritages and Kraków's cityscape*

Niedźwiedź, Anna ed. (2017) *Prace Etnograficzne: 'Kraków – przestrzenie, dziedzictwa i sacrumi'*, [Ethnographic Works: Special Issue: Krakow – spaces, heritages and the sacred ''] 45 (3)

Niedźwiedź, Anna ed. (2014) *Prace Etnograficzne: 'Antropologia Religii'*, [Ethnographic Works: Special Issue: 'Anthropology of Religion'] 42 (1).

#### **Book reviews:**

Niedźwiedź, Anna (2017) Book review: Agnieszka Pasięka, *Hierarchy and Pluralism: Living Religious Difference in Catholic Poland* (New York, Palgrave Macmillan, 2015) *The Polish Review*, 62 (No. 2), pp. 121-123.

Niedźwiedź, Anna (2016) Book review: Agata Bisko, *Polska dla średnio zaawansowanych: Współczesna polskość codzienna* [Poland for intermediates: Contemporary everyday Polishness] *The Polish Review*, 61 (No. 3), pp. 118-120

Niedźwiedź, Anna (2011) 'White Gazes – Black Corpses: Africans in the Mirror of Western Daily Culture. Review: Zeller, Joachim: Weiße Blicke – Schwarze Körper. Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur. Bilder aus Sammlung Peter Weiss.' *Anthropos*, 106, pp. 727-728.

Niedźwiedź, Anna (2005) 'Sztuka czytania ikon. Recenzja z książki Robina Cormacka, *Malowanie duszy. Ikony, maski pośmiertne i całuny*, przekład Krzysztof Kwaśniewicz, Universitas, Kraków 1999.' ['The Art of Deciphering Icons. Review: Cormack, Robin, *Painting the Soul: Icons, Death Masks, and Shrouds* (Polish edition 1999), translated by Krzysztof Kwaśniewicz.'] *Konteksty. Polska Sztuka Ludowa*, 4, pp. 169-170.

Niedźwiedź, Anna (2001) 'Spacerowicz w supermarkecie: recenzja książki Rocha Sulimy, *Antropologia codzienności*, Wyd. UJ.' [Review: Sulima, Roch, *An Anthropology of the Commonplace*] *Gazeta Wyborcza Magazyn z Książkami*, March 15.

Niedźwiedź, Anna (2001) 'Bóg piękny i żywy.' [God Beautiful and Alive: Review: *God Alive: Orthodox Church Catechism*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, February 9.

#### **Other (selected other publications):**

Anna Niedźwiedź (2020), "Tradition(s)" – *The Making of Discourses and Discourses in the Making*, *Ethnologia Europaea*, 50 (1) pp. 103-104

Niedźwiedź, Anna (2018) 'Disputed spiritualities, contested heritages: Wawel Hill and its sacred aura,' *Material Religion: The Journal of Objects, Art and Belief*, 14: 2, pp. 278-281.

Niedźwiedź, Anna and Robotycki, Czesław (2014) 'Anthropos znaczy człowiek. Z Profesorem Czesławem Robotyckim rozmowa o serii wydawniczej *Anthropos*.' *Polska Sztuka Ludowa Konteksty*, 68, p. 251.

Niedźwiedź, Anna and Trębacz, Ewa (2013) 'Places, spaces, encounters: a conversation with Ewa Trębacz by Anna Niedźwiedź,' in: Ewa Trębacz, *POLISH MUSIC TODAY. Portraits of Contemporary Polish Composers CD*. Polish Radio S.A., Polish Music Information Center [polmic.pl](http://polmic.pl), Polish Composers' Union, pp. 14-18.

Niedźwiedź, Anna (2013) 'Corpus Christi Procession in Ghana as a Manifestation of Various Identities.' *Jagiellonian University Newsletter*, 49, pp. 8-10.

Niedźwiedź, Anna (2009) 'Theory and Practice (Assessment of Discussion).' In: Elkins, James and Morgan, David (eds.), *Re-enchantment. The Art Seminar Vol. 7*, New York, London: Routledge, pp. 270-273.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Bajka o współczesnym kanibalu.' ['A Modern Cannibal Tale'] (*op.cit.*) *maszyna interpretacyjna. Kwartalnik kulturalno-społeczny*, 2, pp. 10-13.

Niedźwiedź, Anna (2007) 'Antychryst będzie panował, kościoły będzie rujnował' (*op.cit.*) *maszyna interpretacyjna. Kwartalnik kulturalno-społeczny*, 1, pp. 10-12.

#### **Interviews and newspapers/magazine articles (selection):**

Kraków – *Antropologie dziedzictwa. Dodatek specjalny do „Tygodnika Powszechnego”* 2019 nr 28 red. Anna Niedźwiedź, Marcin Żyła.

Kraków: *Anthropologies of heritage*. Special Supplement of the “Tygodnik Powszechny” weekly, 2019 No. 28 transl. Jasper Tilbury, eds. Anna Niedźwiedź, Marcin Żyła.

Niedźwiedź Anna, *Laboratorium dziedzictwa*, w: Kraków – *Antropologie dziedzictwa. Dodatek specjalny do „Tygodnika Powszechnego”* 2019 nr 28, s. 4-9.

Niedźwiedź Anna, *Heritage Laboratory*, in Kraków: *Anthropologies of heritage*. Special Supplement of the “Tygodnik Powszechny” weekly, 2019 No. 28 transl. Jasper Tilbury, eds. Anna Niedźwiedź, Marcin Żyła.

Niedźwiedź Anna, *Mapowanie znaczeń* w: Kraków – *Antropologie dziedzictwa. Dodatek specjalny do „Tygodnika Powszechnego”* 2019 nr 28, s. 10-11.

Niedźwiedź Anna, *Mapping meanings*, in Kraków: *Anthropologies of heritage*. Special Supplement of the “Tygodnik Powszechny” weekly, 2019 No. 28 transl. Jasper Tilbury, eds. Anna Niedźwiedź, Marcin Żyła.

*Ulica z drugiej strony*. Rozmowa z Bartoszem Arkuszewskim, Kają Kajder, Alicją Baczyńską-Hryhorowicz, Alicją Soćko-Muchą przeprowadzona przez Annę Niedźwiedź w: Kraków – *Antropologie dziedzictwa. Dodatek specjalny do „Tygodnika Powszechnego”* 2019 nr 28, s. 12-14.

*A street from the other side*. An interview with Bartosz Arkuszewski, Kaja Kajder, Alicja Baczyńska-Hryhorowicz, Alicja Soćko-Much by Anna Niedźwiedź in Kraków: *Anthropologies of heritage*. Special Supplement of the “Tygodnik Powszechny” weekly, 2019 No. 28 transl. Jasper Tilbury, eds. Anna Niedźwiedź, Marcin Żyła.

*Kwietna Pani*, wywiad z Anną Niedźwiedź przeprowadzony przez Artura Sporniaka. „Tygodnik Powszechny” 2019 No. 33, s. 34-37.

Niedźwiedź, Anna (2017) ‘Atrakcje lichenizacji – rozmowa o rywalizacji między sanktuariami na Jasnej Górze, w Licheniu i Łagiewnikach, specyfice polskiego kultu maryjnego i nowych typach religijności Polaków [Interview conducted by Joanna Podgórska] *Polityka*, April 26-May 9.

Niedźwiedź, Anna (2016) ‘Kraków miasto papieży’ [Interview conducted by A. Goc] *Tygodnik Powszechny*, July 31.

Niedźwiedź, Anna (2014) ‘Spotkania.’ Wstęp do *Wariacji Kolbergowskich: Dodatek specjalny do Tygodnika Powszechnego* [‘Encounters.’ Editorial to *Tygodnik Powszechny Magazine Special Issue*], February 23.

Niedźwiedź, Anna (2013) ‘Boże Gody.’ *Tygodnik Powszechny*, December 8.

Niedźwiedź, Anna (2013) ‘Kardynał Peter Turkson. Afryka – tu się nie śpi.’ *Tygodnik Powszechny*, March 12.

Niedźwiedź, Anna (2012) ‘Mów do wiatru. Boże Narodzenie w tropikach.’ *Tygodnik Powszechny*, December 23-30.

Niedźwiedź, Anna (2012) ‘Matka Boska Przeżywana.’ [*Lived Mary* interview conducted by A. Sporniak and M. Żyła] *Tygodnik Powszechny*, August 19.

Niedźwiedź, Anna (2011) ‘Zatańczyć na pogrzebie.’ [*To Dance At a Funeral*] *Tygodnik Powszechny*, October 30.

- Niedźwiedź, Anna (2010) 'Pamięć papieża.' [*Remembering the pope* interview conducted by A. Sabor] *Tygodnik Powszechny*, October 13.
- Niedźwiedź, Anna (2010) 'Księga z kamienia.' [*Book Out of Stone* interview conducted by A. Sabor] *Tygodnik Powszechny*, August 18.
- Niedźwiedź, Anna (2008) 'Zrzucanie skorupy.' [*Shedding Shells* interview conducted by M. Kuźmiński] *Tygodnik Powszechny*, January 6.
- Niedźwiedź, Anna (2006) 'Polsk frihet söker form för dialog.' [*Poland Searching for Dialogue* interview conducted by Lars Hillas] *Krykans Tidning*, no. 38.
- Niedźwiedź, Anna (2006) 'Wszyscy jesteśmy kalwarianami' [*We are all 'Calvarians': Anthropologist About Popular Religiosity* interview conducted by M. Kuźmiński and P. Mucharski] *Tygodnik Powszechny*, August 20.
- Niedźwiedź, Anna (2005) 'Duma przeszłości-wyzwania współczesności' [*Review: Exhibition in Ethnographic Museum in Kraków: Warriors. Past and Present*] *Gazeta w Krakowie* June 17
- Niedźwiedź, Anna (2005) 'My, i nasz Papież.' [*We, and 'our Pope'*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, May 20.
- Niedźwiedź, Anna (2004) 'Strój krakowski – do wojska, na wesele i bal. Przewodnik po wystawie w Muzeum Etnograficznym.' [*Traditional Kraków's Attire: An Exhibition in Ethnographic Museum in Kraków*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, March 17.
- Niedźwiedź, Anna (2004) 'Bale, żałoba i swaty. Karnawał w dawnym Krakowie.' [*Old Carnival Cracovian Traditions*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, February 14.
- Niedźwiedź, Anna (2003) 'Hucznie i gromadnie.' [*Easter Traditions in Poland*] *Puls Biznesu*, April 18.
- Niedźwiedź, Anna (2003) 'Hulanki, wróżby, czarownice. Świętojańskie świętowanie.' [*St. John's Night Traditions*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, June 15.
- Niedźwiedź, Anna (2002) 'Podniebny instrument na miarę. Organy w Bazylice Mariackiej.' [*Organs in St. Mary's Basilica in Kraków*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, December 24-26.
- Niedźwiedź, Anna (2002) 'Pamięć o duszach' [*Remembering the Dead Souls*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, October 31.
- Niedźwiedź, Anna (2002) 'Smutne pomniki przeszłości. Stary cmentarz podgórski.' [*The old Podgorze Cemetery*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, October 31.
- Niedźwiedź, Anna (2001) 'Jerozolima pod Krakowem.' [*Jerusalem Near Krakow*] *Gazeta Wyborcza w Krakowie*, March 30.
- Niedźwiedź, Anna (2001) 'Zbieracz i następcy. 90 lat Muzeum Etnograficznego w Krakowie.' [*90th Anniversary of the Ethnographic Museum in Kraków*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, November 17.
- Niedźwiedź, Anna (2000) 'Modlitwa i obraz.' [*Prayer and Image*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, October 6.
- Niedźwiedź, Anna (2000) 'Góry u bram Szambali. Poczta z Altaju' [*Mountains at the Shambala Gates. A postcard from Altay*] *Przekrój*, April 9.

Kocój, Ewa and Niedźwiedź, Anna (2000) 'Wesoły cmentarz.' [*Cheerful Cemetery: Sapinta in Romania*] *Przekrój*, February 27.

Niedźwiedź, Anna (1999) 'Godnie święta. Od magii do wiary.' [*Christmas Traditions. Between Magic to Faith*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, December 24-26.

Niedźwiedź, Anna (1999) 'Skrzynka Świętego Mikołaja. Fundusz przez trzy stulecia.' [*St. Nicholas Box: A History of Charity Fund*] *Gazeta Wyborcza (w Krakowie)*, December 6.

**Guidebooks:**

Niedźwiedź, Anna (1997) 'Okolice Krakowa.' [*Vicinity of Kraków*] In: *Polska na weekend* (Wydawnictwo Pascal: Bielsko-Biała).

Figiel, Stanisław and Niedźwiedź, Anna (1997) *Beskidy I* [*Beskidy Mountains and Region: Part 1.*] (Wydawnictwo Pascal: Bielsko-Biała).