

## **Janusz Barański**

Office address:

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ  
Ul. Gołębia 9  
31-007 Kraków

tel. 48 12 663 15 32, ext. 39

fax: 48 12 663 15 31

e-mail: j.baranski@iphils.uj.edu.pl

### **Education**

- \* 2014 Full Professor, Ethnology
- \* 2009 Habilitation; Ethnology; Institute of Archeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences and Arts; the thesis on the theory of material culture
- \* 1995 Ph.D., Humanities: Jagiellonian University; the thesis on the language of political propaganda in Poland in the 1980s
- \* 1990-95 Doctoral Studies: Jagiellonian University
- \* 1988 M.A., Ethnography: Jagiellonian University; the thesis on Slavic cosmogonic myth
- \* 1979-89 Studies in ethnography and philosophy: Jagiellonian University

### **Professional experience**

- \* 2014 Nominated by the Jagiellonian University as Full Professor in the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology
- \* 2009 Nominated by the Jagiellonian University as Associate Professor in the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology
- \* -2014 research on regional culture of Polish Spisz
- \* 2007- 2014 research on functional aesthetics and museology
- \* 2001-07 Research on theory and method of material culture
- \* 1997 Nominated by the Jagiellonian University as Assistant Professor in the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology; teaching following subjects: introduction to ethnology, methods of ethnology, introduction to cultural studies, museology, history of Polish culture, anthropology of contemporary culture

- \* 2000-01 Research on stereotypes of Poles and Hungarians among Slovaks conducted in Slovakia, research on neopaganism, fashion, subcultures and lifestyles promoted in popular magazines conducted in Poland
- \* 1997-99 Research on stereotype and autostereotype of some social groups in Poland; research on lifestyles of the youth
- \* 1997 Cooperation with The Faneuil Group, Boston, a market research company
- \* 1995-96 Translator in Pascal Publishers, Bielsko-Biała
- \* 1989-90 Advisor in the local office of The Senate of the Republic of Poland, Kraków
- \* Courses taught: Introduction to Ethnology; Introduction to Cultural Studies; Cultural Theory; Anthropological Approach in Cultural Research; Material Culture; Anthropological Aesthetics; Museum Object; History of Polish Culture

### **Research grants | Fellowships**

- \* National Science Center grant in research on cultural heritage in Polish Spisz region (2018-21).
- \* National Science Center grant in research on popular aesthetics in Polish Spisz region (2014-17).
- \* Fellow Erasmus Teaching Mobility Programme, Sapienza Universita di Roma (June 2011).
- \* Fellow Erasmus Teaching Mobility Programme, Abo Akademi, Turku (September 2010).
- \* Fellow Erasmus Teaching Mobility Programme, Universidad de Granada (September 2008).
- \* Fellow Faculty Development Program, Mount Royal College, Calgary (June-July 2007).
- \* Visiting Professor at Utica College of Syracuse University, New York (Spring Semester 2004 , John Furgal Foundation)
- \* Visiting Scholar in School of Management and Sociology Department of SUNY University in Buffalo, New York (April-May 1999)
- \* Research Student in Department of Anthropology, London School of Economics and Political Science (November-December 1993, Sasakawa Foundation)

### **Honors and Awards**

- \*The Award of the Rector of the Poznań University for the book “Kultura popularna: konteksty teoretyczne i społeczno-kulturowe” (Popular culture: theoretical and socio-cultural contexts) – 2011

\*The Award of the Rector of the Jagiellonian University for academic research – 2011

\*The Award of the Rector of the Jagiellonian University for academic research – 2009

### **Memberships and Affiliations**

\* - 2017 Vice-chair of the Ethnographic Committee of Polish Academy of Learning

\*- 2012 Member of the Committee of the Ethnological Sciences of the Polish Academy of Science

\*2012-2017 Member of the Editorial Board of “Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej”

\*2012-2017 Member of the Editorial Board of “Prace Etnograficzne”

\*- 2011 Member of the Editorial Board of “Ethnologia Slovaca et Slavica”

\*- 2011 Member of the Board of Experts of the National Science Centre

\*- 2010 Member of the Editorial Board of “Ethnologia Fennica”

\*- 2008 Member of the European Association of Social Anthropologists

\*- 2003 Member of the Editorial Board of Cultura Series of the Jagiellonian University Publishers

### **Publications**

#### **Books:**

Etnologia w erze postludowej. Dalsze eseje antyperyferyjne (Ethnology in a Post-folk Era. Further Anti-peripheral Essays), Kraków 2017: Wydawnictwo UJ.

Etnologia i okolice. Eseje antyperyferyjne (Ethnology and Surroundings. Anti-peripheral Essays), Kraków 2010: Wydawnictwo UJ.

Świat rzeczy. Zarys antropologiczny (The World of Things. An Anthropological Outline), Kraków 2007: Wydawnictwo UJ.

Socjotechnika, między magią a analogią. Szkice o masowej perswazji w PRL-u i III RP (Sociotechnics between Magic and Analogy. Essays on Mass Persuasion in Poland under Communism and after the Fall of Communism), Kraków 2001: Wydawnictwo UJ.

#### **Articles and Book Chapters:**

An Essay on Aesthetics Embodied in Traditional Material Culture of Polish Spisz, “Prace Etnograficzne” 2: 2017.

Amateur Art and Contemporary Regional Identity: A Case Study of Polish Spisz, "Traditiones" 1: 2016.

Ritual Today, "Prace Etnograficzne" 3: 2016.

Objects de memoire: rustykalna estetyka na Spiszu (Objects de Memoire: Rustical Aesthetics in Polish Spisz), in: M. Czapiga, K. Konarska (ed.) O rzeczach zbędnych, zagubionych i zmarnowanych, Wrocław 2016: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Muzeum w społeczności – społeczność w muzeum (Museum in Community – Community in Museum), in: J. Barański, M. Golonka-Czajkowska, A. Niedźwiedź (ed.) W krainie metarefleksji. Księga poświęcona profesorowi Czesławowi Robotyckiemu, Kraków 2015: Wydawnictwo UJ.

Artysta: magik-outsider (Artist: Magician-Outsider), in: M. Czapiga, K. Konarska (ed.) Wygnańcy, buntownicy, uciekinierzy, Wrocław 2015: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

O emotywności językowej z Bronisławem Malinowskim w tle (About Linguistic Emotivity with Bronisław Malinowski in the Background), „Poznańskie Studia Slawistyczne” 9: 2015.

Polskie muzeum etnograficzne w XXI wieku (Polish Ethnographic Museum in the XXI Century), „Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej” 1: 2014.

Janosik na Spiszu: „rytuał estetyczny” a tożsamość regionalna (Janosik in Spisz: „Aesthetic Ritual” and Regional Identity, „Zeszyty Naukowe KUL” 4: 2014.

Od kultury ludowej do folkloryzmu regionalistycznego (From Folk Culture to Regional Folkloristics), in: B. Fatyga, R. Michalski (ed.) Kultura ludowa: teorie, praktyki, polityki, Warszawa 2014: ISNS UW.

Antropologia współczesności, antropologia kultury... - czyli polska antropologia na manowcach (Anthropology of the Contemporary, Anthropology of Culture... that means Polish Anthropology Astray), in: P. Łuczeczko (ed.) Nowe drogi antropologii współczesności, Pszczółki 2014: Wydawnictwo Orbis Exterior.

Kultura materialna. Nowy paradygmat antropologiczny (Material Culture. A New Anthropological Paradigm), „Lud” XCVII: 2013.

Świat rzeczy wobec człowieka (The World of Things in Human Life), „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej” 1: 2013.

Reductio at aestheticam przedmiotu muzealnego (Reductio at aestheticam of the Museum Object), „Rocznik Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu: 4: 2013.

Polityka kolekcji muzeum etnograficznego w erze postludowej (The Policy of Collecting in Ethnographic Museum in Post-Folk Era), „Etnografia Nowa” 5: 2013.

Maska (post)mody (The Post-Fashion Mask), in: K. Konarska (ed.) Maski, twarze, pyski (Masks, Faces, Mugs), Wrocław 2013: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Góralczyzna i pamięć (Highlanders and Memory), "Konteksty" 1: 2013.

O Kiczu nie tylko ogrodowym (On not Only a Garden Kitsch), in: R. Chymkowski, L. Bukowiecki, M. Czermarmazowicz, W. Pessel, M. Zimniak-Halajko (ed.) Peryferia kultury. Szkice ofiarowane Profesorowi Rochowi Sulimie, Warszawa 2013: Wydział Polonistyki UW.

Koniec etnologii czy koniec wieku etnologii – garść wróżb u progu nowego wieku (The End of Ethnology or the End of the Century of Ethnology – a Few Notes on the Decline of Centuries), in: Развитие методологических исследований и подготовка кадров историков в Республике Беларусь, Российской Федерации и Республике Польша, Гродно 2012: Гродненский Государственный Университет Имени Янки Купалы.

On Contemporary European and Polish Anthropology, "Our Europe" 1: 2012, [<http://www.ptpn.poznan.pl/Wydawnictwo/czasopisma/our/Our%20europe.html>].

Praktyki kolonizujące w obrębie teorii sztuki i estetyki (Colonizing Practices in Art Theory and Aesthetics), „Etnografia Nowa” 4: 2012.

Home – a World of Serious Life. An Overview of Rituality and Materiality in Our Homes, "Ethnologia Fennica" 39: 2012.

O góralach, pamięci i zapomnieniu oraz paru innych drobiazgach (On Highlanders, Memory, Forgetting and a Few Other Trifles), in: B. Jastrzebski, K. Konarska, A. Lewicki (ed.), Kultura: pamięć i zapomnienie. Księga poświęcona pamięci Profesora Piotra Kowalskiego (Culture: Memory and Forgetting. A Volume Devoted to the Memory of Prof. Piotr Kowalski), Wrocław 2012: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Antropologia historii / antropologia historyczna w Polsce. Pojęcie-dziedzictwo-perspektywy (Ankieta), (Anthropology of History / History od Anthropology in Poland. Notion-Legacy-Perspectives), „Rocznik Antropologii Historii” 1-2: 2012.

Antropologiczne tertium datur (Anthropological tertium datur), in: T. Rakowski, A. Malewska-Szałygin (ed.), Humanistyka i dominacja. Oddolne doświadczenia społeczne w perspektywie zewnętrznych rozpoznań (Humanities and Domination. Everyday Social Experience in the Perspective of outer Look), Wrszawa 2011: Colloquia Humaniorum,

Mityczność redivivus (Mythiccity Redivivus), w: P. Kowalski (red.) Mit, prawda, imaginacja (Myth, Truth, Imagination), Wrocław 2011: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Anty-technopol: tryumf kultury nad techniką (Anti-technopolis: the Triumph of Culture over Technology), w: D. Wężowicz-Ziółkowska (red.) Humanistyczne konteksty technopolu (Humanistic Contexts of Technopolis), Katowice 2011: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy.

Kosmologia hybrydy (The Cosmology of the Hybrid), in: A. Mica, P. Łuczeczko (ed.) *Ludzie i nie-ludzie. Perspektywa socjologiczno-antropologiczna (People and non-People. Sociological-anthropological Perspective)*, Pszczółki 2011: Wydawnictwo Orbis Exterior.

Turystyka – świecki rite de passage (Tourism – a Secular rite de passage), in: M.K. Leniartek (ed.) *Turystyka jako rytuał (Tourism as Ritual)*, Wrocław 2011: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja”.

O sprawczości przedmiotu (muzealnego) (On the Agency of the Museum Object), „*Etnografia Nowa*” 3: 2011.

Dom – świat życia poważnego (The Home – the World of Serious Life), *Konteksty* 2-3: 2010.

Niezbywalność rzeczy (Indispensability of Things), *Konteksty* 1: 2010.

Antropolog badaczem czy działaczem? (An Anthropologist – a Researcher or an Activist?), *Prace Etnograficzne* 38: 2010.

Kulturoznawstwo postantropologią czy erzacem filozofii? (Cultural Studies – Postanthropology or the Ersatz of Philosophy?), in: W. Burszta, M. Januszkiewicz (ed.) *Kulturo-znawstwo: dyscyplina bez dyscypliny? (Cultural Studies: a Discipline without Discipline?)*, Warszawa 2010: Academica.

Potęga i urok zakupów (The Power and Appeal of Shopping), in: P. Kowalski (ed.) *Monety, banknoty i inne środki wymiany (Coins, Banknotes and other Currency)*, Wrocław 2010: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Rola antropologii w badaniach kultury popularnej (The Role of Anthropology in Popular Culture Research), in: A. Gromkowska-Melosik, Z. Melosik (ed.) *Kultura popularna: konteksty teoretyczne i społeczno-kulturowe (Popular Culture: Theoretical and Socio-cultural Contexts)*, Kraków 2010: Impuls.

Szkolny habitus. Rzecz nie tylko o mundurkach szkolnych (The School Habitus. A Treatise on School Uniforms), in: M. Dudzikowa, M. Czerepaniak-Walczak (ed.) *Wychowanie. Pojęcia-procesy-konteksty (Education. Concepts-Processes-Contexts)*, vol. 2, Gdańsk 2010: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Muzeum etnograficzne XXI wieku (Ethnographic Museum of the 21st Century), in: E. Kowalska, E. Urbaniak (ed.) *Muzeum XXI wieku – teoria i praxis (Museum of the 21st Century – Theory and Practice)*, Gniezno 2010: Muzeum Początków Państwa Polskiego.

Etykieta – rytuał estetyczny (Etiquette: An Aesthetic Ritual), in: P. Kowalski (ed.) *Tabu, etykieta, dobre obyczaje (Taboo, Etiquette, Good Manners)*, Wrocław 2009: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Ciało – powierzchnia transgresji (The Body: the Surface of Transgression), in: K. Łeńska-Bąk, M. Sztandara (ed.) *Doświadczane, opisywane, symboliczne. Ciało w dyskursach*

kulturowych (Experienced, Described, Symbolic: the Body In Cultural Discourses), Opole 2008: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

Kulturoznawstwo – nowa superdyscyplina nauk o człowieku? (Cultural Studies – New Field in the Human Sciences), in: A. Pankowicz, J. Rokicki, P. Plichta (ed.), Tożsamość kulturoznawstwa (The Identity of Cultural Studies), Kraków 2008: Wydawnictwo UJ.

Dyskurs gęsty: w poszukiwaniu interpretatywnej teorii przedmiotu muzealnego (Thick Discourse: In Search of the Interpretive Theory of Museum Object), in: J. Kowalewski, W. Piasek, M. Śliwa (ed.) Rzeczy i ludzie. Humanistyka wobec materialności (Things and People: Humanities vs Materiality), Olsztyn 2008: Colloquia Humaniorum.

Antropologia techniki (Anthropology of Technology), *Kultura Współczesna* 3: 2008.

New Polish Ethnology, *Studia Ethnologica Croatica* 20: 2008.

The Meaning of the Museum Object, *Mediterranean Ethnological Summer School* 7: 2008.

Antropologia między przed- a ponowoczesnością – garść wróżb na nowy wiek (Anthropology Between pre- and postmodernisty – a Few Notes on the New Century), *Konteksty* 4: 2005.

Posłowie (Afterword), in: J. Storey, *Studia kulturowe i badania kultury popularnej (Cultural Studies and the Study of Popular Culture. Theories and Methods)*, trans. & ed. Janusz Barański, Kraków 2003: Wydawnictwo UJ.

Posłowie (Afterword), in: E.W. Rothenbuhler, *Komunikacja rytualna. Od rozmowy codziennej do ceremonii medialnej (Ritual Communication. From Everyday Conversation to Mediated Ceremony)*, trans. & ed. Janusz Barański, Kraków 2003: Wydawnictwo UJ.

Brzytwa antropologii (A Razor of Anthropology), *Studia Socjologiczne* 4: 2002.

Polsk etnologi mella humaniora och socialvetenskaper (The New Polish Ethnology as a Form of Cultural Studies), *Laboratorium för Folk och Kultur* 2: 2002.

Malinowski i Witkacy: między sztuką życia a prawdą absolutną (Malinowski and Witkacy: between Art of Life and Absolute Truth), *Konteksty* 1-4: 2000.

Koniec etnologii czy koniec wieku etnologii – garść wróżb u progu nowego wieku (The End of Ethnology or the End of the Century of Ethnology – a Few Notes on the Decline of Centuries), *Konteksty* 4: 1999.

Pluralis non maiestaticus, czyli ludzie jak rzeczy (Pluralis non Maiestaticus, e.g. People Like Things), *Konteksty* 1-2: 1999.

Zegar i czas filozofów (The Clock and Time by Philosophers), *Biuletyn Sztuki Projektowania* 1: 1998.

Epos historyczno-ideologiczny. Gazetowa historia w służbie stanu wojennego (Historical-ideological Epic. Journalistic Historical Propaganda in the Service of Martial Law), *Konteksty* 1-2: 1997.

Kosmologie (Cosmology), *Prace Etnograficzne* UJ 34: 1996.

Mityczność (The Mythical), *Konteksty* 3-4: 1995.

Czy metafora może być bajką? (Can a Metaphor Become a Fairytale?), *Konteksty* 1: 1995.

The Smith: A Myth in Action, in: A. Zambrzycka-Kunachowicz (ed.), *In Search of Paradigm*, Cracow 1992.

O heurystycznej wykładni dwóch teorii etnologicznych. Dekonstrukcja 'sprawy słonia' (On the Heuristic Background of Two Ethnological Theories. Deconstruction of 'the Elephant Problem'), *Konteksty* 1: 1992.