

Święto/świętowanie

Laboratorium etnograficzne 2020/21

Opis

Przedmiotem *Laboratorium etnograficznego* będzie fenomen święta/świętowania (związanego z dziedzictwem kulturowym Krakowa) badany w perspektywie antropologicznej. Temat *Laboratorium* nie ogranicza się do czasu świątecznego o charakterze religijnym bądź instytucjonalnym, ale zostanie poszerzony o różne inne jego formy (np. festiwale, marsze, zakupy, czas wolny, wydarzenia polityczne i patriotyczne, happeningi itd.).

Laboratorium zorganizowane jest wokół dwóch kategorii: 1) „święta” (antropologia święta/świętowania) rozumianego jako czas odmienny, Inny; 2) „dziedzictwo kulturowe” (antropologia dziedzictwa, krytyczne studia nad dziedzictwem kulturowym).

Przebieg

W trakcie *Laboratorium* zostanie wykorzystana metoda projektów

Wszyscy aboranci mają obowiązek przygotowania i przeprowadzenia indywidualnego mini-projektu badawczego, na który składają się trzy etapy: 1) poszukiwanie tematu, konceptualizacja, dobór metod, przygotowania planu i projektu badawczego; 2) przeprowadzenie badań etnograficznych; 3) przygotowanie i napisanie raportu z przeprowadzonych badań terenowych.

Cele:

1. Pogłębiona umiejętność posługiwania się kategoriami „dziedzictwa kulturowego”, „święta”, „świętowania”, „święteczności”.
2. Znajomość wybranych tradycji i dziedzictwa kulturowego Krakowa.
3. Umiejętność przygotowania małego projektu badawczego i prowadzenia indywidualnych badań terenowych.
4. Pogłębiona umiejętność konstruowania wypowiedzi naukowej: (a) raport z badań, (b) referat naukowy/prezentacja.
5. Przygotowanie jednodniowej studenckiej sesji naukowej związanej z: tematyką *Laboratorium* i prowadzonymi przez Laborantów badaniami terenowymi.

Warunki zaliczenia:

- obowiązkowa obecność podczas ćwiczeń audytoryjnych,
- przygotowanie mini-projektu badawczego,

- przeprowadzenie indywidualnych badań terenowych,
- raport oraz prezentacja wyników badań w trakcie ćwiczeń audytoryjnych.